

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дятьковская средняя общеобразовательная школа №3»
Дятьковского района Брянской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Протокол №1 от _____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ ДСОШ №3

Д.В. Ромашков
Приказ №__ от _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного занятия

«Музыкальная Брянщина»

для обучающихся 7 класса

Г. Дятьково 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу Брянский край разработана на основе:

- Программы дисциплины «Музыкальная культура Брянщины» для учащихся 7 класса общеобразовательных школ Брянской области. Брянск 2012. Автор Е.К. Моница.

Данная программа разработана в соответствии учебным планом образовательного учреждения и предназначена для основной школы общеобразовательных учреждений.

В соответствии с учебным планом на учебный курс «Брянский край» в 7 классе отводится из регионального компонента 34 часов в год (из расчета 1 час в неделю).

Общая характеристика учебного предмета.

Курс «Музыкальная Брянщина» направлен на изучение истории региона, его места в истории многонациональной России, вклад населения в становление и развитие российской государственности, отечественной промышленности, науки и культуры. Изучая историю Брянщины, обучающиеся должны не только узнать о её прошлом, но и учиться на примере своих предков делать добрые дела для своего Отечества.

В результате изучения истории Брянского края для учащихся 7 класса приоритетная роль отводится следующим умениям и навыкам:

- работа с разными источниками информации, в т.ч. и с помощью компьютерных технологий, оценка их содержания;
- самопрезентация и публичные выступления, составление аналитических справок, написание рефератов;
- развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование навыков исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативных способностей;
- пересказ текстов, раскрытие содержания иллюстраций учебника;
- сравнение исторических явлений разных времен, выделение сходства и различия;
- самостоятельная оценка исторических явлений, событий;
- анализ исторических источников, аргументация собственных взглядов.

Цели программы:

1. Познакомить учащихся с основными проявлениями музыкальной культуры их родного края, помочь осознать её как малую, но вполне достойную уважения часть национальной культуры.
2. Познакомить школьников с произведениями живописи, графики, скульптуры на примере творчества Брянских художников членов Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
3. Формирование мировоззрения на основе знаний об изобразительном искусстве Брянского края как неотъемлемой части русской художественной и духовной культуры.
4. Воспитание художественно-эстетического и музыкального вкуса и потребности в освоении ценностей национальной культуры и культуры своего родного края.

Личностными результатами изучения предмета являются:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его стилей, форм и жанров;
- потребность общения с музыкальным искусством своего народа;
- овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета являются:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни Брянщины;
- убеждённость в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметными результатами изучения предмета являются:

- наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;
- общие представления о закономерностях и интонационно-образной природе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;
- знания о музыкальных и культурных традициях своего народа;
- сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки родного края;
- использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;
- понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений.

Содержание программы.

Раздел 1. «Музыкальная культура Брянщины» - 34ч.

Введение. – 1ч.

Музыкальная культура Брянщины времён Древнерусского государства (10 -16 вв.) – 2ч.

Музыкальная культура Брянщины времён Московского государства (15-17 вв.) – 2ч.

Музыкальная культура Брянщины времён Российской империи (18-20 вв.) – 5ч.

Музыкальная культура Брянщины 20 века. – 3ч.

Современная музыкальная культура Брянщины. - 3ч.

Обобщение по разделу. Зачёт. – 1ч.

Введение. Музыка – часть нашей жизни во все времена.

Раздел 1. Музыкальная культура Брянщины времён Древнерусского государства. (X–XVI вв.)

Истоки музыкальной культуры Брянщины.

Древнейшие известия о музыкальной культуре славян – по греческим, арабским и византийским источникам, древнерусским летописям и былинам, данным археологии и др.

Настенная фреска Софии Киевской «Скоморохи» (XI–XII вв.)

Миниатюра Радзивилловской летописи «Игрища вятичей» (XIII–XIV вв.)

Легенда о древнерусском певце-сказителе Бояне (XII – XIII вв.). Памятник Баяну в Трубчевске; пел ли Боян в Трубчевске? Образ Баяна в художественной литературе (А.С. Пушкин) и в музыке (М.И. Глинка).

Музыкальные инструменты Древней Руси – духовые, струнные, ударные. Кувиклы – их строй, манера исполнения на них, использование современными фольклорными ансамблями.

Языческие хороводы и игрища. Современные их интерпретации – «Кострома», «Махоня», «Дрема» и др.

Раздел 2. Музыкальная культура Брянщины времён Московского государства (XV–XVII вв.).

Консерватизм культурных традиций и условность периодизации музыкальной культуры в соответствии с этапами развития государства.

Музыкальный фольклор – основа музыкальной культуры Брянщины в Средние века и в Новое время. Его основные жанры. Календарно-обрядовая музыка: заклички, веснянки, масленичные, жнивные песни, колядки, щедровки; трудовые песни.

«Камаринская» – песня-пляска. Время и обстоятельства её возникновения.

Раздел 3. Музыкальная культура Брянщины времён Российской империи (XVIII – начало XX вв.).

Развитие музыкального фольклора в XVIII–XIX вв. Песни трудовые, лирические, святочные, масленичные, казачьи. Песни свадебного обряда.

Становление на Брянщине профессиональной музыкальной культуры. Творческая деятельность классика русской духовной музыки П. Турчанинова в Севске. Крепостной театр Д.И. Ширая в Спиридоновой Буде. Роговой оркестр К.Г. Разумовского в Почепе.

М.И. Глинка на родине «Камаринской».

Музыкально-просветительская деятельность А.И. Рубца в Стародубе: запись и обработка народных песен, постановка оперы оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя», открытие музыкальной школы. Изображение А.И. Рубца на картине И.Е. Репина.

Брянский хор Василия Калининкова, его концертная деятельность. Детские песни Виктора Калининкова.

Литературно-музыкальные вечера в Селище. Селищенская тема в переписке Масловых и С.И. Танеева с П.И. Чайковским.

Просветительская и меценатская деятельность М.К. Тенишевой. Открытие в Бежице Общественного собрания (клуба). Приезд в Хотылёвское имение Тенишевых певицы Н. Забелы и художника М. Врубеля, создание картины «Пан».

Звезда русской эстрады «Несравненная» А.Д. Вяльцева, уроженка Алтухово, её вклад в создание и становление русской профессиональной эстрады.

Раздел 4. Музыкальная культура Брянщины XX века. Выдающиеся музыканты, родившиеся на Брянщине: авангардист Н.А. Рославец, Народный артист СССР, автор всемирно известной «Катюши» М. Блантер, Народная артистка СССР, «королева фуг» Т.П. Николаева, «соловей России» Е. Беляев, Почётный гражданин г. Брянска Г. Каменный. Их вклад в развитие русской музыкальной культуры. Влияние культурных центров страны на музыкальную жизнь Брянщины: подготовка высококвалифицированных кадров; воздействие кино, радио, телевидения, прессы; гастроли по области выдающихся музыкантов и творческих коллективов. Государственное управление культурой как характерная черта эпохи. Музыкальное образование на Брянщине – от музыкальных школ и музыкального техникума – к музыкальному училищу.

Раздел 5. Современная музыкальная культура Брянщины.

Крупнейшие профессиональные и самодеятельные творческие коллективы Брянска и районных центров. Дворцы и Дома культуры, Центры внешкольной работы, детские школы искусств и общеобразовательные школы как центры музыкальной культуры

Международный фестиваль современного искусства им. Н. Рославца и Н. Габо, Межгосударственный конкурс юных пианистов им. Т. Николаевой, конкурс самодеятельных исполнителей-вокалистов им. А. Вяльцевой. Областные конкурсы, районные праздники – «Севская частушка», «На земле Бояна» и др.

Музыкальный фольклор сегодня: песни, частушки, хороводы. Популярные фольклорные ансамбли: «Красная горка», «Макоша» «Дрема», «Калинка», «Соловушка» и др. Фольклорные экспедиции в сёла Брянщины.

Творчество брянских самодеятельных композиторов. Ю. Формин, А. Стрекалов и др.

Творчество брянских профессиональных музыкантов. Марк Белодубровский, Григорий Гладков, Владимир Дубинин, Валентина Игошина и др.
Юные дарования.

Заключение: карта «Брянщина музыкальная».

учащиеся 7 класса должны знать:

- конкретные музыкальные произведения, характерные для музыкальной культуры Брянщины в разные периоды её развития (заклички, колядки, песни, игры, танцы.);
- имена выдающихся представителей музыкальной культуры Брянщины, основные творческие коллективы своего района, области;
- даты важнейших событий культурной жизни области;
- памятники нашего города (района, области);
- виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры), их главные выразительные средства, классификацию по назначению, основные жанры;
- имена известных художников Брянщины (графиков, живописцев и др.)

уметь:

- исполнять характерные музыкальные произведения - колядки, песни, хороводы, игровые обрядовые действия;
- импровизировать по образцам музыкального фольклора;
- воспринимать музыкальные произведения;
- составлять концертные программы, проводить утренники, концерты

Планируемые результаты .

Планируемые результаты , которыми должен обладать учащийся , изучив курс «Музыкальная Брянщина».

- знать основные этапы и ключевые события истории Брянщины XIX –XX вв. и выдающихся деятелей Брянщины ;
- знать важнейшие достижения культуры брянского края ;
- уметь читать историческую карту и показывать на исторической карте места значительных исторических событий , связанных с Брянщиной ;
- владеть навыками устной и письменной речи , вести диалог , грамотно строить монологическую речь ,формулировать вопрос . сжато давать ответ ;
- уметь рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках , показывая знание необходимых фактов , дат , терминов ,давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника , фрагментов исторических источников в связной монологической форме ;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ , выполнении проектной и исследовательской деятельности , сообщений , докладов , рефератов , рецензий ;
- уметь давать на основе конкретного материала научные объяснения сущности фактов и связей между ними ;
- объяснять своё отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы.
1	Глава 1. Музыкальная культура Брянщины времён древнерусского государства.	4 ч	https://resh.edu.ru/subject/6/ https://libryansk.ru/cikl-lekcij-muzykalnaya-bryanschina/
2	Глава 2. Музыкальная культура Брянщины времён Московского государства (15-17 вв.)	4 ч	https://libryansk.ru/cikl-lekcij-muzykalnaya-bryanschina/ https://resh.edu.ru/subject/6/
3	Глава3. Музыкальная культура Брянщины времён Российской империи (18-20 вв.)	8 ч.	https://libryansk.ru/cikl-lekcij-muzykalnaya-bryanschina/ https://resh.edu.ru/subject/6/
4	Глава 4. Музыкальная культура Брянщины 20 века.	6 ч	https://libryansk.ru/cikl-lekcij-muzykalnaya-bryanschina/ https://resh.edu.ru/subject/6/
5	Глава 5. Современная музыкальная культура Брянщины.	12 ч.	https://libryansk.ru/cikl-lekcij-muzykalnaya-bryanschina/ https://resh.edu.ru/subject/6/

**Календарно-тематическое планирование
по курсу Брянский край 7 класс.**

№ урока	Разделы и темы	Коллич. часов.	Дата провед.	
1	Введение. Музыка – часть нашей жизни во все времена.	1		
Глава 1. Музыкальная культура Брянщины времён древнерусского государства. -4ч.				
2	Истоки музыкальной культуры. Скоморохи.	1		
3	Музыкальные инструменты Древней Руси.	1		
4	Легенда о древнерусском певце-сказителе Бояне.	1		
5	Языческие хороводы и игрища. Кострома. Махоня.	1		
Глава 2. Музыкальная культура Брянщины времён Московского государства (15-17 вв.) - 4ч.				
6	Музыкальный фольклор, его основные жанры.	1		
7	Календарно-обрядовая музыка (Заклички, веснянки, щедровки и т.д.	1		
8	«Камаринская» - песня-пляска. Время её возникновения.	1		
9		1		
Глава 3. Музыкальная культура Брянщины времён Российской империи (18-20 вв.) 8ч.				
10	Развитие музыкального фольклора в 18-19 веке.	1		
11	Трудовые, лирические, святочные, масленичные песни.	1		
12	Песни свадебного обряда. Казачьи песни.	1		
13	Профессиональная музыкальная культура Брянщины.	1		
14	Крепостной театр Д.И. Ширая.	1		
15	Творческая деятельность П. И. Турчанинова в Севске.	1		
16	А.И. Рубец в Стародубе. Брянский хор В.С. Калининкова.	1		
17	Литературно-музыкальные вечера в Селище. (С.И. Танеев.)	1		
Глава 4. Музыкальная культура Брянщины 20 века. - 6ч				
18	Звезда русской эстрады А.Д. Вяльцева.	1		
19	Авангардисты Брянщины. Н.А. Рославец.	1		
20	М.И. Блантер, автор всемирно известной «Катюши»	1		
21	Народная артистка СССР Т.П. Николаева, «соловей России»	1		
22	Е.М. Беляев.	1		
23	Посещение концертов фольклорных коллективов	1		
Глава 5. Современная музыкальная культура Брянщины. 12 ч				
24	Творчество брянских профессиональных музыкантов. Г.	1		
25	Каменный, Г. Гладков, В. Дубинин и др.	1		
26	Творчество брянских самодеятельных композиторов.	1		
27	Ю. Формин, А.Н. Стрекалова.	1		
28	Музыкальный фольклор сегодня. (песни, частушки,	1		
29	хороводы).	1		
30	Популярные фольклорные ансамбли	1		
31	Посещение концертов фольклорных коллективов	1		

32	Популярные ансамбли сегодня.	1	
33		1	
34	Обобщение по разделу. Контрольный тест.	1ч	

Учебно-методическое обеспечение

- учебное пособие для 7 класса Е.К. Мониной «Музыкальная культура Брянщины» ООО «Издательство Курсив» 2012г.
- Музыкальная литература в таблицах Д. Сорокотягин 2012г.

